

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A  
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	<b>Vittorio Biagini</b>
Denominazione ente proponente	<b>Laboratorio Nuova Buonarroti</b>
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

### **Titolo del progetto**

**“Festival internazionale di poesia *VOCI LONTANE, VOCI SORELLE*, XXIIIa edizione”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):.*

Importanti poeti italiani e stranieri (Kiril Vasiliev, Antonio Prete, Marion Poschman, Marilena Renda...), rivisitazioni della tradizione, anche con *letture collettive* (“*Gli ossi si seppia*”, Philippe Jaccottet, “La poesia della liberazione”) e numerosi approfondimenti critici. La rassegna, con 12 date (anche con più eventi) a Settembre, è diffusa in città: dal centro (Biblioteca delle Oblate, Vieusseux...) a luoghi periferici (Cimitero degli Allori, Palazzina dell'Indiano...) Molti eventi in *streaming*.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

Titolo del progetto	
<b>“Festival internazionale di poesia <i>VOCI LONTANE, VOCI SORELLE</i>, XXIIIa edizione”</b>	
<b>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi:</b> data di inizio, date degli eventi e data di conclusione. Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>La rassegna si svolge dall'8 al 30 Settembre, con 12 appuntamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Lunedì 8, h. 17.00: <i>Introduzione alla poesia di Philippe Jaccottet</i> (1925-2021) con Simona Pollicino e Michela Landi.</b></li> <li>– <b>Giovedì 11, h. 17.30: <i>Poesia: le nuove generazioni</i>, con Diletta D'Angelo, Riccardo Frolloni e Elisa Biagini</b>  <b>h. 18.30: <i>Lecture dei poeti D'Angelo e Frolloni</i></b></li> <li>– <b>Martedì 16, h.17.30: <i>Lettura collettiva di “Ossi di Seppia”</i> nel centenario della pubblicazione. Introduce Laura Barile</b></li> <li>– <b>Giovedì 18, h.17.30: <i>Una riflessione sulla traduzione</i> con Alessandra Bertuccelli, Antonio Prete e Marina Pugliano.</b>  <b>h. 18.30: <i>Lecture dei poeti Nikola Madzirov, Kiril Vasiliev e Antonio Prete</i></b></li> <li>– <b>Venerdì 19, h. 17.30: <i>Poesia del lavoro</i>: Alberto Prunetti e Elisa Biagini.</b>  <b>h. 18.30: <i>Il giornalismo culturale</i>. Maria Teresa Carbone e Fulvio Paloscia</b></li> <li>– <b>Lunedì 22, h.17.00: <i>La poesia di Chlebnikov (Poesie, Einaudi 2024)</i>.</b>  Con il curatore <b>Alessandro Niero, Stefano Garzonio</b></li> <li>– <b>Martedì 23, h.18.00: <i>Lettura collettiva per gli 80 anni dalla Liberazione</i></b></li> <li>– <b>Mercoledì 24, h.17.30. <i>Lettura di Marion Poschman</i>, introdotta da Liliana Giacomoni.</b>  <b>h.18.30. <i>Lettura di Marilena Renda</i>, introdotta da Francesca Matteoni.</b></li> <li>– <b>Giovedì 25, h.17.30: <i>Lettura collettiva di testi di Philippe Jaccottet</i></b></li> <li>– <b>Venerdì 26, h.18.00: <i>Le nuove raccolte di Paola Ballerini e Brenda Porster</i>, con Riccardo Donati e Francesca Matteoni.</b></li> <li>– <b>Lunedì 29, h.18.00: <i>A partire dal libro</i> di Massimo Natale, <i>Corpo a corpo. Sulla poesia contemporanea: sette lecture</i> (Quodlibet, 2024). Con l'autore, Riccardo Donati</b></li> <li>– <b>Martedì 30, h. 17.30: <i>Immagine e parola</i>: il fotografo Jacopo Santini dialoga con Elisa Biagini</b></li> </ul>
<b>Luoghi:</b>	<p>Biblioteca delle Oblate (8, 11, 18, 19 e 24 Settembre)</p> <p>Gabinetto G. B. Vieusseux (22 Settembre)</p> <p>MAD-Murate Art District, Piazza Murate (30 Settembre)</p> <p>Galleria Cartavetra, Via Maggio 64r (26 Settembre)</p> <p>Libreria Libraccio Seeber, via Cerretani (29 Settembre)</p> <p>Cimitero Monumentale degli Allori, via Senese 184 (16 Settembre)</p> <p>Cimitero Monumentale degli Inglesi, Piazzale Donatello 38 (25 Settembre)</p> <p>Palazzina dell'Indiano Arte _ PIA, Cascine (23 Settembre)</p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

**Partecipano poeti italiani e stranieri di diversa generazione, un fotografo legato alla poesia, scrittori, critici, studiosi e traduttori. Tutti di attestato rilievo.**

**Diletta D'Angelo** (1997): poeta. **[11/09]**

**Riccardo Frolloni** (1993): poeta, organizzatore culturale. **[11/09]**

**Kiril Vasilev** (1971): celebre poeta bulgaro; nel 2025 tradotta l'ultima raccolta. **[18/09]**

**Nikola Madžirov** (1973): il maggiore poeta macedone; è stata appena tradotta una sua antologia **[18/09]**

**Antonio Prete** (1939): celebre saggista e poeta. **[18/09]**

**Alberto Prunetti** (1973): scrittore; dirige la collana (e il festival) *Working Class* **[19/09]**

**Maria Teresa Carbone**: scrittrice, giornalista letteraria **[19/09]**

**Marion Poschmann** (1969): poeta e narratrice tedesca. **[24/09]**

**Marilena Renda** (1976): poeta, narratrice; selezione Strega poesia 2025. **[24/09]**

**Paola Ballerini** (1962): poeta. **[26/09]**

**Brenda Porster** (1945): poeta bilingue. **[26/09]**

**Jacopo Santini**: fotografo documentarista. **[30/09]**

**Simona Pollicino**: docente Letterat. Francese (Univ. Roma III) **[8/09]**

**Michela Landi**: docente Letterat. Francese (Univ. Firenze) **[8 e 25/09]**

**Laura Barile**: docente Letterat. Italiana (Univ. Siena) **[16/09]**

**Alessandra Bertuccelli**: traduttrice lingue slave **[18/09]**

**Marina Pugliano**: traduttrice tedesco **[18/09]**

**Alessandro Niero**: docente Letterat. Russa (Univ. Bologna) **[22/09]**

**Stefano Garzonio**: docente Letterat. Russa (Univ. Pisa) **[22/09]**

**Liliana Giacomoni**: docente Letterat. Tedesca (Univ. Firenze) **[24/09]**

**Francesca Matteoni**: poeta **[24 e 26 /09]**

**Massimo Natale**: docente Letterat. Italiana (Univ. Verona) **[29/09]**

**Riccardo Donati** docente Letterat. Italiana (Univ. Napoli) **[26 e 29 /09]**

**Elisa Biagini**, poeta, direttore artistico del Festival.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

**Il progetto si distingue dalle rassegne di semplice *reading*:** alla presenza, sempre accompagnata da un ampio inquadramento ad opera di esperti, di **poeti italiani e stranieri particolarmente significativi e spesso appartenenti a culture meno visitate**, si alternano momenti di **riflessione critica** e, per altro verso, di **rivisitazione della tradizione poetica**.

**Per il secondo aspetto** si segnalano in particolare: l'incontro dell'11/09, dedicato alle nuove generazioni poetiche, l'incontro del 18/09 sulla traduzione poetica (con professioniste particolarmente attente alla riflessione teorica), gli incontri del 19/09 sulla letteratura *working class* e sul giornalismo culturale, l'incontro del 29 /09 sulla penultima generazione poetica italiana e infine quello del 30/09 sul rapporto tra fotografia e parola.

**Le rivisitazioni della tradizione poetica**, anche occasionate da ricorrenze, hanno sempre rilievo particolare nel festival, anzitutto sotto forma di **letture collettive organizzate**, con testi scelti e detti dal pubblico. **Incontri che presuppongono un complesso lavoro di preparazione (sensibilizzazione, raccolta e organizzazione delle scelte, prove) ma che hanno un grande effetto nell'avvicinamento alla frequentazione autonoma della poesia e rispondono a un obiettivo centrale del nostro lavoro: quello didattico.** Nel nostro caso abbiamo il centenario della pubblicazione degli “Ossi di seppia” di Eugenio Montale (16/09), gli 80 anni dalla Liberazione (23/09) e il centenario della nascita del grande poeta franco-svizzero *Philippe Jaccottet*, con la lettura del 25/09 (ma preceduta, vista la scarsa conoscenza dello scrittore in Italia, da un incontro di carattere introduttivo: 8/09).

L'attenzione per l'informazione adeguata del pubblico, volta alla sua promozione culturale, è comunque propria di tutti gli eventi. **Prima di essi vengono diffusi, anzitutto per via mediatica, strumenti di facilitazione: schede introduttive, con i testi, informazioni e spunti interpretativi.**

Ci si avvale, poi, il più possibile, del **collegamento a distanza** (oltre che della **registrazione**, che viene poi messa a disposizione in rete).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Come risulta dal calendario (pag. 3) abbiamo:

- 1) 6 incontri con artisti affermati [11, 18, 19, 24, 26, 30 /09]**, dei quali 10 poeti (che leggeranno loro testi), 1 narratore e un fotografo.
- 2) 7 momenti di riflessione critica** su autori o temi rilevanti **[8, 11, 18, 22, 29 /09]**, con la partecipazione di un cospicuo numero di esperti qualificati (si veda sopra il punto 1.1).
- 3) 3 letture collettive organizzate [16, 23, 25 /09]** (si veda sopra il punto 1.2)

**Le Finalità della rassegna sono:**

- a) Una presentazione significativa della produzione poetica presente**, alla luce di una riflessione critica adeguata.
- b) Il consolidamento e l'ampliamento di un pubblico consapevole** della poesia, vario per età (particolare è l'attenzione per i giovani) e formazione. Questa prospettiva *pedagogica* è perseguita: **b1) con presentazioni accessibili a tutti; b2) col rimando tra attualità e tradizione**, che permette di acquisire una adeguata lettura storica del presente **b3) con l'ampia diffusione, prima degli incontri, di adeguati strumenti di preparazione** (vedi 1.2); **b4) col coinvolgimento diretto del pubblico** nelle iniziative, **in particolare nelle letture collettive**. È nostra cura **contattare per tempo il pubblico fedele, sollecitandolo anche a farsi agente di promozione diretta**. E verificare poi sempre, oltre le mere presenze, **la ricaduta degli eventi**.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**3. Localizzazione dell'evento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto si articola tra centro storico (anche in spazi importanti come Biblioteca delle Oblate, Gabinetto Vieusseux, MAD Murate, Cimitero degli Inglesi o in uno spazio insolito, come la Galleria Cartavetra ) e altri quartieri (Cimitero agli Allori, Palazzina dell'Indiano).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

<p><b>4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)</b></p> <p>Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.</p> <p>Abbiamo già realizzato 22 edizioni di questo Festival e, da 17 anni, il programma <i>Perché poeti in tempo di povertà?</i> (legato a vari progetti PCTO). Oltre agli <i>Incontri di filosofia e di letteratura di Quinto Alto</i> e a vari <i>gruppi di lettura</i>.</p> <p>Il festival si avvale anzitutto delle prestazioni, organizzative e culturali, di un'ampia cerchia di amici di assodata competenza. E dispone di una vasta rete, nazionale ed internazionale, di relazioni con poeti, critici letterari e traduttori; e con numerose associazioni e istituzioni italiane e straniere.</p>
--



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

<p><b>5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)</b></p> <p>Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.</p> <p>Curiamo la <b>promozione, sia nei media sia tramite stampa</b>, sia con ampia <b>diffusione di materiale grafico</b> (biblioteche, quartieri, università e scuole.) Ma importante è <b>l'attivazione sul piano comunicativo personale del pubblico fidelizzato.</b></p> <p>Tutte le sedi hanno agevole accesso per persone disabili.</p>
--

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

<p><b>Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)</b></p> <p>Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.</p> <p>La fruizione matura della poesia, fine del nostro progetto, produce una consapevolezza più viva –perché coinvolge, con l'intelletto, il sentire– dei problemi che segnano la realtà.</p> <p><b>Tra i quali centrale è senz'altro quello ambientale. Il sentimento di un turbamento profondo nel rapporto con la realtà naturale è fortemente presente nella poesia presentata.</b></p>
--

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

<p><b>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</b></p> <p>Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.</p> <p>Saranno attribuiti i seguenti punteggi:</p> <p>cofinanziamento oltre il 50% - punti 10</p> <p>cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8</p> <p>cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6</p> <p>cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4</p> <p>cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2</p> <p>cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1</p>
<p><b>26%</b></p>

## SCHEDA DESCRITTIVA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DAL SOGGETTO PROPONENTE

L'associazione culturale *Laboratorio Nuova Buonarroti* è un ente senza fini di lucro costituito a Firenze nel 1998, volto alla promozione di attività culturali prevalentemente nell'ambito fiorentino.

Nel 2020 l'associazione ha adeguato il proprio Statuto ai sensi del D. Lgs. n. 117\_2017, iscrivendosi al Registro Regionale delle APS. Dal 24/11/2022 l'associazione risulta iscritta al RUNTS.

Nel corso della sua attività, l'associazione:

- \_ ha organizzato con continuità gruppi di lavoro, soprattutto in ambito letterario e filosofico e di riflessione sui problemi della città (con particolare riguardo alle politiche culturali);
- \_ ha proposto con continuità cicli stagionali di conferenze e seminari, di argomento prevalentemente letterario e filosofico.
- \_ ha realizzato convegni letterari e filosofici e festival di poesia, di rilievo anche internazionale;
- \_ ha organizzato esposizioni fotografiche
- \_ ha promosso iniziative editoriali.

Gli obiettivi di questa azione culturale sono stati e sono:

- a) Offrire una informazione diretta e approfondita dei motivi fondamentali della cultura attuale, soprattutto nell'ambito del pensiero e della letteratura.
- b) Offrire percorsi formativi, aperti a tutti anche se con particolare attenzione alla fascia giovanile, attraverso la rivisitazione attenta di momenti fondamentali della tradizione culturale (il che ha portato e porta alla costituzione di un pubblico consapevole fidelizzato)

Quest'attività si è sviluppata in collaborazione continuativa con il Comune di Firenze, sia attraverso L'Assessorato e la Direzione Cultura sia attraverso le Biblioteche Comunali e il Gabinetto Vieusseux. Oltre che nella collaborazione con numerose altre istituzioni pubbliche e private, anche straniere. In particolare l'associazione ha ottenuto, da parte del Comune di Firenze, la concessione triennale di un contributo per l'attività ordinaria del triennio 2018-2020 e del triennio 2021-2023, oltre che il cofinanziamento delle precedenti edizioni del Festival estivo di poesia.

Elenchiamo alcune delle più importanti attività presenti del *Laboratorio Nuova Buonarroti*, tutte ad accesso libero e gratuito.

– Il ciclo annuale (ottobre- maggio) *INCONTRI DI FILOSOFIA E LETTERATURA DI QUINTO ALTO*: circa venti appuntamenti ogni anno dedicati a temi e figure della cultura contemporanea o ad una rilettura di momenti fondamentali della diverse tradizioni culturali. Il ciclo si svolge ogni anno dalla fondazione dell'associazione e vede il coinvolgimento di importanti scrittori e studiosi provenienti da tutta Italia. Da vari anni gli incontri si tengono nella Sala Ferri del Gabinetto Vieusseux (con il patrocinio del Gabinetto), presso la Biblioteca delle Oblate, e in vari altri spazi culturali e librerie della città.

– Il percorso annuale (novembre-maggio) di avvicinamento alla lettura della poesia moderna *PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?* realizzato in collaborazione con la direzione delle Biblioteche Comunali, e con il coinvolgimento di importanti studiosi, non solo fiorentini, delle diverse letterature. Il percorso è giunto nella stagione 2024-2025 alla XVIIa edizione.

Esso è coniugato da alcuni anni con progetti PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) che impegnano numerosi studenti di varie Scuole Secondarie cittadine. Questo è stato possibile avvalendosi di una solida rete di relazione con insegnanti che hanno seguito e apprezzato l'iniziativa. Nell'anno in corso abbiamo 16 progetti attivi.

– *GRUPPI ORGANIZZATI DI LETTURA*, con programmazione semestrale e frequenza quattordicinale, che sono di estrema importanza per la maturazione dei progetti pubblici e per la coltivazione di un pubblico fedele

– Il festival internazionale di poesia *VOCI LONTANE, VOCI SORELLE* (che giungerà quest'anno alla sua XXIII a edizione) centrato sul tema del confronto e della contaminazione tra appartenenze culturali diverse, realizzato ogni anno nell'ambito dell'Estate Fiorentina, con la partecipazione di molti importanti poeti stranieri e italiani e con momenti di riflessione critica e di partecipazione collettiva (che coinvolgono attivamente una parte importante del pubblico negli eventi). Tra i numerosi ospiti in questi anni abbiamo avuto alcuni dei poeti contemporanei più significativi.

Peri poeti di lingua italiana citiamo, tra molti altri, Milo De Angelis, Mario Benedetti, Eugenio De Signoribus, Antonella Anedda, Giuliano Scabia, Jolanda Insana, Fabio Pusterla, Nanni Balestrini, Gabriele Frasca, Sara Ventroni, Laura Pugno, Franca Mancinelli e Giovanna Frene. Mentre nella folla di stranieri possiamo ricordare, a titolo esemplificativo, le indiane Sujata Bhatt e Arundhati Subramaniam, le inglesi Vicki Feaver e Zoë Skoulding, i palestinesi Ibrahim Nasrallah e Nathalie Handal, gli israeliani Moshe Dor e Maya Bejerano, gli statunitensi Cornelius Eady, Alicia Ostriker e Kimiko Hahn, gli svizzeri Mathilde Vischer e Jens Nielsen, la croata Anna Brnardić e lo sloveno Aleš Šteger, i rumeni Mircea Dinescu e

Irina Kosikh, il norvegese Henning H. Bergsvåg, lo svedese Erik Bergkvist e la finlandese Riina Katajavuori.

A partire dal 2020 le iniziative permettono, ove possibile: una partecipazione a distanza e sono generalmente registrate e messe a disposizione sulle pagine:

<https://www.youtube.com/@vocilontanevocisorelle5531>

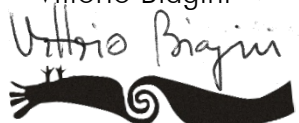

<https://www.youtube.com/@perchepoeti2883>

<https://www.youtube.com/@incontridiquintoalto>

Firenze, 9 Aprile 2025

Il Presidente

Vittorio Biagini

  
  
laboratorio nuova buonarroti